**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**Нижнетерянская школа**

Рассмотрено «Утверждаю»

на заседании и.о. директора МКОУ Нижнетерянская школа

педсовета \_\_\_\_\_\_ Е.М. Яковлева

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г. от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г.

Рабочая программа

по технологии

2 класс

Разработчик:

Симакова Любовь Семёновна

Нижнетерянск 2018год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) (приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС НОО» от 06.10.2009 г. №373), с учётом примерной программы по учебному предмету технология, авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуевой, Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 05.07.2017) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"), программы формирования универсальных учебных действий (далее УУД) образовательной организации.

**Общие цели начального общего образования с учётом специфики предмета, курса:**

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие j контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность HI только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебною предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности

**Общая характеристика учебного предмета, курса:**

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий (в т. ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера;
* поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе – 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции,

т. к. первые два года обучения – период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

1. В 3 и 4 классах основная форма практической работы – простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
2. В программу каждого класса включены поисковые пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко придуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не сносит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить путь её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. с их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для пополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

**Цель изучения технологического содержания во2 классе является:**

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

**задачи:**

* формирование мотивации успеха и достижений;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие пространственного мышления, творческого воображения; творческого;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно учебному плану, программа предусматриваетобучение технологии в объёме 1 часа в неделю, 34 часа в год.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса:**

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание учебного предмета, курса:**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в

зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономнаяразметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу,копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами иканцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опоройна неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

**4.Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами: текст, таблица, схема, рисунок, их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

**Разделение часов по разделам программы**

**Раздел 1. Художественная мастерская – 10 ч.**

**Раздел 2. Чертёжная мастерская – 7 ч.**

**Раздел 3. Конструкторская мастерская – 10 ч.**

**Раздел 4. Рукодельная мастерская – 7 ч.**

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | | Тема урока | Виды деятельности учащихся | Дата | | | Примечание |
| год | четверть | тематический раздел | по плану | по факту | |
| **1 четверть** | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Художественная мастерская – 10 ч.** | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | Что ты уже знаешь? | **-** организовывать рабочее место;  - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  - применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;  Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - обобщать (называть) то новое, что освоено | 05.09 | | 06.09 |  |
| 2 | 2 | 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - осуществлять контроль по шаблону.  С помощью учителя:  - классифицировать семена по тону, по форме;  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для композиций;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  - бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров | 12.09 | | 13.09 |  |
| 3 | 3 | 3 | Какова роль цвета в композиции? | Самостоятельно:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - осуществлять контроль по шаблону.  С помощью учителя:  - классифицировать семена по тону, по форме;  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для композиций;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  - бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров | 19.09 | | 20.09 |  |
| 4 | 4 | 4 | Какие бывают цветочные композиции?. | Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону.  Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | 26.09 | | 27.09 |  |
| 5 | 5 | 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | 03.10 | | 04.10 |  |
| 6 | 6 | 6 | Что такое симметрия?:  Как получить симметричные детали? | Самостоятельно:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - осуществлять контроль по шаблону.  - отбирать необходимые материалы для композиций  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности;  -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  - бережно относиться к окружающей природе. | 10.10 | | 11.10 |  |
| 7 | 7 | 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | Самостоятельно:  -соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - осуществлять контроль по шаблону.  - отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | 17.10  24.10 | | .10  .10 |  |
| 8 | 8 | 8 | Наши проекты « Африканскаясаванна». |
| 9 | 9 | 9 | Как плоское превратить в объёмное? | Самостоятельно:  -соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;  - анализировать формы клювов и ртов разных животных.  -получать объёмные детали путём надрезания и последующего складывания части детали.  - изготавливать выпуклые детали клюва.  - разметка детали по шаблону.  - выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.  - изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона. | 31.10 | | 31.10 |  |
| **2 четверть** | | | | | | | | |
| 10 | 1 | 10 | Как согнуть картон по кривой линии?Проверим себя. | Иметь представление о древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона.  Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба  Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.  Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. | 07.11 | | 07.11 |  |
| **Раздел 2. Чертёжная мастерская – 7 ч.** | | | | | | | | | |
| 11 | 2 | 1 | Что такое технологические операции и способы? | Самостоятельно:  -использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблону.  - отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -обобщать (называть) то новое, что освоено. | 14.11 | | 14.11 |  |
| 12 | 3 | 2 | Что такое линейка и что она умеет? | Самостоятельно:  -организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);  - отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  -сравнивать результаты измерений длин отрезков;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - осуществлять контроль по линейке;  - оценивать результаты работы (точность измерений);  -обобщать (называть) то новое, что освоено. | 21.11 | | 21.11 |  |
| 13 | 4 | 3 | Что такое чертёж и как его прочитать? | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы;  - осуществлять контроль по шаблонам;  - отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать изделия и их чертежи;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности;  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать то новое, что освоено.  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | 28.11 | | 28.11 |  |
| 14 | 5 | 4 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | познакомятся:  - с народным промыслом плетения изделий из разных материалов, с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел;  - с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов;  - разметка одинаковых бумажных полосок..  - закрепят умения читать чертеж.  -выполнить плетение из бумажных полосок.  -использование ранее освоенных способовразметки и соединения деталей;  - работа по технологической карте.  - изготовление деталей с плетёными деталями. | 05.12 | | 05.12 |  |
| 15 | 6 | 5 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | Знакомство с понятием «угольник – чертёжный инструмент»;  -назначение угольника, разновидности угольников;  -контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы;  - измерение отрезков по угольнику;  -закрепление умения чтения чертежа;  -использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей;  -работа по технологической карте;  -изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам; | 12.12 | | 12.12 |  |
| 16 | 7 | 6 | Можно ли без шаблона разметить круг? | - введение понятий: «циркуль - чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус»;  - функциональное назначение циркуля, его конструкция;  - построение окружности циркулем заданного радиуса;  - контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки;  - упражнение в построении окружностей;  - использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей;  - изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. | 19.12  26.12 | | 19.12  26.12 |  |
| 17 | 8 | 7 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Проверим себя. | -знакомство с чертежом круглой детали;  -соотнесение детали и её чертежа;  -использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей;  - составление плана работы;  -работа по технологической карт;  -изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки;  Проверка знаний и умений по теме. |  | |  |  |
| **3 четверть** | | | | | | | | |
| **Раздел 3. Конструкторская мастерская – 10 ч.** | | | | | | | | |
| 18 | 1 | 1 | Какой секрет у подвижных игрушек**?** | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); | 09.01 | | 09.01 |  |
| 19 | 2 | 2 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам;  - отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать изделия и их чертежи;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу,  - отбирать необходимые материалы для изделий;  - выполнять работу по технологической карте; | 16.01 | | 16.01 |  |
| 20 | 3 | 3 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам;  - отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать изделия и их чертежи;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу,  осуществлять контроль по линейке, угольнику;  -оценивать результат своей деятельности;  обобщать (называть) то новое, что освоено.  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); | 23.01 | | 23.01 |  |
| 21 | 4 | 4 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам;  - отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать изделия и их чертежи;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу;  осуществлять контроль по линейке, угольнику;  -оценивать результат своей деятельности | 30.01 | | 30.01 |  |
| 22 | 5 | 5 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам;  - отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать изделия и их чертежи;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу;  осуществлять контроль по линейке, угольнику;  -оценивать результат своей деятельности | 06.02 | | 06.02 |  |
| 23 | 6 | 6 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам;  - отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать изделия и их чертежи;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу;  осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности;  - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.  - выполнять работу по технологической карте;  -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; | 13.02 | |  |  |
| 24 | 7 | 7 | Как машины помогают человеку? | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам;  - отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать изделия и их чертежи;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения;  осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий;  - выполнять работу по технологической карте;  -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); | 20.02 | |  |  |
| 25 | 8 | 8 | Поздравляем женщин и девочек. | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам;  - отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать изделия и их чертежи;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу;  осуществлять контроль по линейке, угольнику;  -оценивать результат своей деятельности | 27.02 | |  |  |
| 26 | 9 | 9 | Что интересного в работе архитектора? | Самостоятельно:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе;  -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  -отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности;  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, | 06.03 | |  |  |
| 27 | 10 | 10 | Наши проекты.  Макет города. Проверим себя. | Самостоятельно:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе;  -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  -отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности;  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, | 13.03 | |  |  |
|  | | | | | | | | |
| **Раздел 4. Рукодельная мастерская- 7 ч.** | | | | | | | | |
| 28 | 11 | 1 | Какие бывают ткани? | - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  -классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  - отделять известное от неизвестного,  -открывать новые знания и умения,  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  --искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); | 20.03 | |  |  |
| **4 четверть** | | | | | | | | |
| 29 | 1 | 2 | Какие бывают нитки.  Как они используются? | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке;  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения,  -классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  - отделять известное от неизвестного,  -открывать новые знания и умения,  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности (;  -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  --искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете  -уважительно относиться к труду мастеров; | 03.04 | |  |  |
| 30 | 2 | 3 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке;  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения,  -классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  - отделять известное от неизвестного,  -открывать новые знания и умения,  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности;  -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  --искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете | 10.04 | |  |  |
| 31 | 3 | 4 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке;  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения,  -классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  - отделять известное от неизвестного,  -открывать новые знания и умения,  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности (;  -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  --искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете | 17.04 | |  |  |
| 32 | 4 | 5 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 24.04 | |  |  |
| 33 | 5 | 6 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя. | . Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке;  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения,  -классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  - отделять известное от неизвестного,  -открывать новые знания и умения,  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности (;  -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  --искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете | 08.05 | |  |  |
| 34 | 6 | 7 | Что узнали, чему научились? | Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач | 15.05 | |  |  |

**Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса:**

Программа Е.А. ЛутцеваТ.П.Зуева. Технология 1-4 классИздательство «Просвещение», 2013

Е.А. ЛутцеваТ.П.Зуева., Учебник«Технология», 2 класс, изд-во «Просвещение»,2017

Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева рабочая тетрадь к учебнику «Технология», 2 класс, изд-во «Просвещение»,2017

Технологические карты уроков по учебнику Е.А. Лутцевой, Т.П.Зуева 2 класс, изд-во «Учитель»,2017

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Компьютер (ноутбук),

наглядные пособия,

образцы изделий в сборе

наборы цветной бумаги

наборы белого и цветного картона.

Инструменты для работы с разными материалами.

Коллекция бумаги, тканей

Разные виды клея

Собранный и высушенный природный материал

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса:**

**Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
* работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

**Предметные**

1.**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

* об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* о гармонии предметов и окружающей среды;
* о профессиях мастеров родного края;
* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2.**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

* обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. **Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

1. **Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать:

о назначении персонального компьютера.